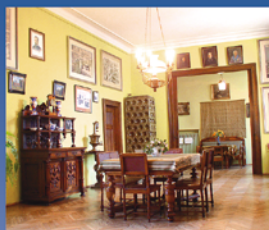


Muzeum Narodowe w Kielcach



Muzeum Narodowe w Kielcach - pałac biskupów krakowskich

Pałac biskupów krakowskich zbudowany został w latach 1637-41 z fundacji biskupa Jakuba Zadziką, przez włoskiego muratora Tomasza Poncinio. Obiekt powstał na miejscu dawnego modrzewiowego dworu.

Pałac był otoczony murem z basztą prochową. Od zachodniej części znajdował się reprezentacyjny „ogród włoski” z cieplarnią, pomarańczarnią i dużą ilością oryginalnych drzew, krzewów i kwiatów. W latach 2002-2003 ogród został zrekonstruowany. W pierwszej połowie XVIII wieku dobudowano do głównego budynku pałacu skrzydła boczne, łącząc je z korpusem głównym za pomocą loggi arkadowych. Do pałacu wchodzi się przez loggię, nad którą umieszczony jest herb fundatora Korab, następnie orzeł Wazów i trzy korony - herb kapituły krakowskiej. Przy projektowaniu pałacu zastosowano zasadę troistości: podział fasady na trzy części, trzy arkady loggi wejściowej, trzy weneckie okna nad nią, po trzy okna na piętrze i parterze, wreszcie trzy małe okienka na dachu. Pałac był siedzibą biskupów do roku 1789, potem przeznaczono go na siedzibę władz rządowych. W latach 1816-26 w północnym skrzydle mieściła się Szkoła Akademiczno-Górnicza założona przez Stanisława Staszica. W okresie międzywojennym obiekt był siedzibą Urzędu Wojewódzkiego w Kielcach, w czasie II wojny światowej siedzibą okupacyjnych władz wojskowych, a od 1945 roku mieściło się tu Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej. Od 1 stycznia 1971 r. gospodarzem pałacu jest Muzeum Świętokrzyskie, obecnie posiadające status Muzeum Narodowego, w którym w ramach obchodów IX wieków Kielc otwarto muzeum wnętrz i Galerię Malarstwa Polskiego. W logii wejściowej umieszczone są tablice poświęcone wizycie Papieża Jana Pawła II w Kielcach w dniu 3 czerwca 1991 roku i drugą z okresu międzywojennego, upamiętniającą pobyt Marszałka J. Piłsudskiego w 1914 roku. Z niej prowadzą dwa wejścia do pałacu: jedno do reprezentacyjnych komnat na pierwszym piętrze, drugie do pomieszczeń na parterze, gdzie znajduje się wystawa dawnego uzbrojenia europejskiego i wschodniego



oraz Sanktuarium Marszałka Józefa Piłsudskiego. Na piętrze najbardziej okazałym pomieszczeniem jest Izba Górna Stołowa zwana także Salą Portretową. Warto zwrócić uwagę na modrzewiowy strop z polichromią przedstawiającą sceny alegoryczne oraz fryz podstropowy składający się z 35 portretów biskupów krakowskich. W pomieszczeniu tym zachowały się trzy portale z marmuru chęcińskiego. W Sali Portretowej odbywają się imprezy o szczególnym znaczeniu dla miasta. Tu także można posłuchać koncertów kameralnych. Galeria malarstwa polskiego mieści się w północnym skrzydle pałacu. Dzieła tu zgromadzone pozwalają zaliczyć ją do pierwszej dziesiątki tego typu placówek w kraju. Wśród autorów płócien są tak znakomite nazwiska jak: T. Axentowicz, O. Boznańska, J. Chełmoński, A. Grottger, St. Wyspiański i inni.

Pałac biskupów krakowskich

- Muzeum Narodowe

Plac Zamkowy 1,

25-010 Kielce,

tel. 041 344 23 18

www.muzeumkielce.net

Muzeum Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku

Pałacyk w Oblęgorku ofiarowany został wraz z majątkiem ziemskim Henrykowi Sienkiewiczowi przez społeczeństwo w 1900 roku z okazji 25-lecia pracy twórczej. Na szczycie pałacyku powstać husarza z charakterystycznymi skrzydłami nawiązuje do twórczości pisarza. Sienkiewicz urzeczony Oblęgorkiem traktował go jednak tylko jako letnią rezydencję. Podczas pobytu tutaj powstały niewielkie fragmenty jego utworów; między innymi część „W pustyni i w puszczy”. Po raz ostatni Sienkiewicz przebywał w Oblęgorku w 1914 roku. Po II wojnie światowej majątek uległ parcelacji, a rodzinie pisarza pozostawiono pałacyk wraz z 49 ha ziemi. Wkrótce dzieci pisarza wystąpiły z propozycją utworzenia muzeum Sienkiewicza. Muzeum swe podwoje dla zwiedzających otworzyło 26 października 1958 roku. Parter pałacyku zachowano w kształcie jaki miał za życia pisarza. Jest tu gabinet, salon, jadalnia, palarnia i sypialnia. Pierwsze piętro, zajmowane niegdyś przez dzieci pisarza i gości odwiedzających Oblęgorek mieści obecnie wystawę biograficzno-literacką. Są tu między innymi dzieła pisarza tłumaczone na wiele języków oraz listy i pamiątki, które autor Trylogii otrzymał w dowód uznania od instytucji i osób fizycznych.



Muzeum Henryka Sienkiewicza - Oddział Muzeum Narodowego w Kielcach
Oblęgorek, 26-067 Strawczyn, tel. 041 303 04 26, www.muzeumkielce.net

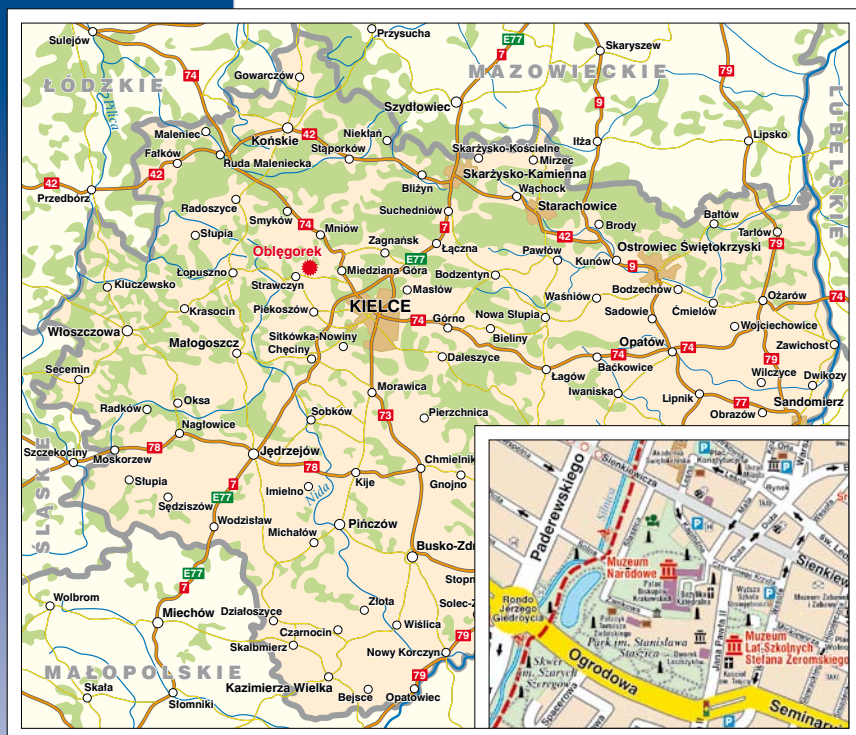
Muzeum Lat Szkolnych Stefana Żeromskiego w Kielcach

Muzeum Lat Szkolnych Stefana Żeromskiego w Kielcach mieści się w budynku pierwszej w tym mieście szkoły średniej. Wzniesiony został w 1727 roku z inicjatywy biskupa krakowskiego Konstantego Felicjana Szaniawskiego. Miały tu swoją siedzibę między innymi: Szkoła Wyższa Realna, której uczniem był Adolf Dygasiński i Męskie Gimnazjum do którego w latach 1874-86 uczęszczał Stefan Żeromski. Ostatnią szkołą w tych murach było Liceum Ogólnokształcące im. Stefana Żeromskiego. Kiedy w 1961 roku przeniosło się do nowego gmachu ulokowano tu Bibliotekę Pedagogiczną i Muzeum. Zajmuje ono dwie dawne klasy, korytarz i klatkę schodową. Najcenniejszymi pamiątkami po Stefanie Żeromskim w zbiorach muzeum są rękopisy utworów, listy pisarza i dedykacje na jego książkach. Ekspozycja zawiera także między innymi kopie świadectw szkolnych Żeromskiego, ilustracje do jego utworów, kolekcje starych fotografii i rekonstrukcję wyposażenia szkoły z tamtych lat. W zbiorach placówki jest płyta gramofonowa z 1924 roku z zapisem głosu pisarza. Jest też w Muzeum belka sufitowa z nieistniejącego w Ciekotach rodzinnego domu Żeromskiego.



Muzeum Lat Szkolnych Stefana Żeromskiego

ul. Jana Pawła II 5, 25-013 Kielce, tel. 041 344 57 92
www.muzeumkielce.net



Centrum Informacji Turystycznej

25-033 Kielce, ul. Ściegiennego 2, tel. 041 348 00 60

informacja@swietokrzyskie.travel

www.swietokrzyskie.travel



Urząd Marszałkowski Województwa Świętokrzyskiego

25-526 Kielce, Al. IX Wieków Kielce 3

tel. 041 342 15 49, fax 041 344 52 65

www.sejmik.kielce.pl